



QUATRE ARTISTES DE PRESTIGE À ROYAN

Cette exposition « Prestige de l'art », orchestrée par Milcko Stack, est avant tout une belle histoire d'artistes qui se connaissent, se reconnaissent dans leur art et qui ont choisi Royan pour exposer ensemble, pour la première fois, du 20 novembre au 20 décembre 2014, au Palais des Congrès.



PHOTO : BR - MAIRIE DE ROYAN

▲ Un public averti...

Milcko Stack, artiste royannais, brillant « touche à tout » de l'art et grand amoureux de la vie, nous entraîne dans son goût des autres... et des femmes. Ses sanguines illuminent les corps et ses sculptures glorifient la beauté et le dépassement de soi.

Nul ne doute que les courbes admirables des « muses » d'**Alain Bonnefoit**, ainsi que sa maîtrise du « Sumie » raviront le public. Ses toiles dévoilent la beauté, la sensualité, la douceur, la candeur... de ses modèles. Un univers intense tout en raffinement.

Tout comme **Jean-Pierre Faucher**, qui entraîne le visiteur-voyageur dans une

galerie de paysages, combinant la rigueur du trait et l'harmonie des couleurs. Tout autour du monde et depuis des décennies, ses Carnets de Voyages ne le quittent jamais. Ils abritent discrètement des ciels déchirés, la lumière du lointain, les visages burinés... le temps suspendu. **Serge Van Poucke**, photographe reconnu par ses pairs, nous fait découvrir son regard sur des univers qui nous échappent parfois ou que l'on décrypte mal... Impact, c'est le titre donné à la série de photos exposées : une collision de minuscules gouttes d'eau de 3 à 5 mm de diamètre, figées à la vitesse de 1/200 000 de seconde... ■

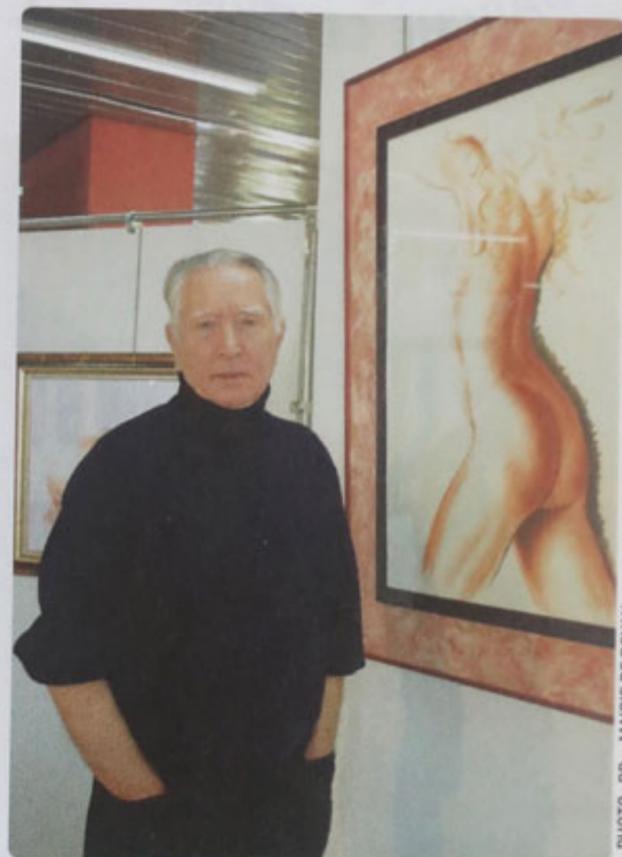


PHOTO : BR - MAIRIE DE ROYAN

Milcko Stack ▲



PHOTO : BR - MAIRIE DE ROYAN

Alain Bonnefoit ▲

▼ Oeuvres de Serge Van Poucke



PHOTO : BR - MAIRIE DE ROYAN

▼ Jean-Pierre Faucher



PHOTO : BR - MAIRIE DE ROYAN