

D € SAMEDI 2 - DIMANCHE 3 FÉVRIER 2008 - N° 19 753 - www.lefigaro.fr



SPÉCIAL
MUNICIPALES:
AVIGNON
ET AMIENS

PAGES 2 ET 3

Le DVD n° 12
**Woody
Allen**
« Annie Hall »



LE FIG
MAGA
QUELLE A
POUR DE

LE FIGARO

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur » Beaumarchais



Jean-Pierre Faucher: le peintre président

■ Pendant un quart de siècle, Jean-Pierre Faucher a travaillé chez Canon France, et présidé la branche française de ce groupe mondial. À l'heure de la retraite, il a décidé de consacrer son temps à la peinture. « Adolescent, j'avais fait des études à l'académie de la Grande Chaumière, à Paris, dit-il. À la demande de mon père, j'avais changé d'orientation. J'ai toutefois profité de mes voyages pour dessiner des paysages, sur des carnets qui me sont très utiles aujourd'hui ». Du 4 au 29 février, il expose une trentaine de toiles, au Paris Golf Country club de Rueil-Malmaison. Pour la critique spécialisée, il est maintenant un « artiste reconnu dont l'œuvre, à la frontière du réel, propose une profondeur qui invite à la contemplation ». Soucieux de profiter de cette notoriété tardive, il limite soigneusement le nombre de ses vernissages. Ses tableaux sont uniques. Les photocopies, pour lui, c'est le passé.